

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Economico Sociale

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ F

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE

Prof.ssa Musolino Annamaria

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 19/10/2018

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
Diritto ed Economia	Bazzano Maria Rachele
Scienze Umane	Cuzzola Concetta
Italiano e Storia	Califano Claudia
Filosofia	Mollica Domenica
Spagnolo	Montenero Giuseppe
Inglese	Borruto Roberta
Storia dell'Arte	Musolino Annamaria
Religione	Acclavio Santa
Matematica	Dieni Giuseppa
Fisica	Mantuano Maria
Scienze Motorie	Catona Francesco
Sostegno	Giuffrè Francesca
Sostegno	Bavastrelli Giovanna

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	BONAVITA RITA
2	CAMBARERI ROSA
3	D'APOLITO TERESA PIA
4	FRENO LIDIA
5	FURFARI STELLA MARIA PIA
6	GALZERANO AURORA ROSARIA
7	GALZERANO MANUELA JOLE
8	LOFARO MARIA AURORA
9	MACRI' ANTONELLA
10	MARINO MORABITO NOSTRO CARMEN
11	NOSTRO VERONICA
12	NOVELLA CARMELA
13	PANUCCIO ANNA
14	PATTI AURORA
15	PIRIA MARTINA
16	PRESTERA' MICHELLE FATIMA

17	RICHICHI VITTORIA
18	ROTATORE ANTONINO
19	SANTORO SARA
20	SCAPPATURA ERICA OLGA
21	SCARFO' VERONICA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

LA CLASSE SI COMPONE DI 21 ALUNNI, DAL PUNTO DI VISTA DIDATTICO, QUASI TUTTI GLI STUDENTI IN RELAZIONE ALLE PROPIE CAPACITÀ E ABILITÀ, PARTECIPANO CON INTERESSE ALLE LEZIONI DIMOSTRANDO ATTENZIONE, IMPEGNO E DESIDERIO DI APPRENDERE, DALLE PRIME VALUTAZIONI SI EVIDENZIA UN QUADRO POSITIVO. SONO BEN INSERITI DUE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E DUE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione

	<p>tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>LINGUA STRANIERA</p> <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice.</p> <p>Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Operare confronti tra opere d'arte</p> <p>Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame</p> <p>Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte</p> <p>Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte</p> <p>Conoscere i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Saper produrre un testo</p>	<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina.</p> <p>LINGUA STRANIERA</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali</p> <p>Saper utilizzare il dizionario.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed</p>	<p>comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>LINGUA STRANIERA</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
--	--	--	---

	<p>corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p>	<p>artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p><u>Matematica</u> Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole.</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>Cinematica e Dinamica in fisica classica</p> <p>Meccanica dei fluidi</p> <p>Gravitazione</p>	<p><u>Matematica</u> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p><u>Matematica</u> Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo.</p> <p>Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>Essere in grado di seguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. Saper individuare un trauma in relazione all'accaduto.</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. Offrire risposte</p>

	dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcol. Elementi essenziali del primo soccorso.		d'intervento adeguate al trauma sportivo incontrato.
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>STORIA</p> <p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia, la figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p><i>Conoscere la normativa su : l'individuo e la famiglia . La persona fisica; il diritto di famiglia e il matrimonio; le successioni I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui; le obbligazioni; Il contratto; il funzionamento del sistema economico; Impresa e produzione; Impresa e mercato.</i></p>	<p>STORIA</p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>Individuare correttamente le norme di riferimento</p> <p>Interpretare le norme giuridiche. Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati.</p> <p>Formulare esempi concreti. Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici.</p> <p>Comprendere la relazione esistente tra</p>	<p>STORIA</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina .</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati. Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati. Confrontare istituti diversi. Leggere, capire e interpretare le norme giuridiche.</p> <p>Analizzare e/o disegnare grafici, schemi tabelle.</p>

		l'utilità economica e le scelte operate dalle persone nella vita quotidiana.	
--	--	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
RELIGIONE		11	10	
ITALIANO E STORIA	8	9	4	
MATEMATICA	8	8	5	
INGLESE	16	5		
SCIENZE UMANE	8	3	10	
FILOSOFIA	10	9	2	
SCIENZE MOTORIE	3	9	9	
DIRITTO ED ECONOMIA	5	7	5	4
SPAGNOLO	6	10	5	
STORIA DELL'ARTE	5	7	6	3
FISICA	4	10	7	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA IV CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni

	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco</p> <p>Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento</p> <p>Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i></p>	<p>adeguato ai vari contesti</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>comunicative</p> <p>Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
STORIA DELL'ARTE			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il</p>

	<p>appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto
Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze
Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione
Esporre i contenuti in forma semplice
Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice
Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti
Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti
Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame
Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte
Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte
Conoscere i principali termini del linguaggio specifico
Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale
Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie
Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi
Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti
Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari
Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature
Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica Equazioni e disequazioni algebriche Funzioni algebriche e trascendenti</p>	<p>Matematica Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica Risolvere sistemi di</p>	<p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e</p>

	<p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Geometria analitica nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio ed elementi di statistica</p> <p>Trasformazioni geometriche.</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Calore e temperatura, cambiamenti di stato</p> <p>La termodinamica: i Principi Entropia e disordine</p> <p>Le onde meccaniche</p> <p>Il suono</p> <p>I fenomeni luminosi</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>La carica elettrica e Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrico e potenziale</p> <p>Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>Fenomeni magnetici</p>	<p>equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>
OBIETTIVI MINIMI			

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard
 Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.
 Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti
 Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	Scienze motorie e sportive Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo Conoscere i diversi metodi d'allenamento Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.	Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	Scienze motorie e sportive Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.
 Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica
 Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.
 Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.
 Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti
 Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.
 Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.
 Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.
 Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
------	------------	---------	------------

**ASSE STORICO-
SOCIALE**

Scienze umane

Pedagogia

Dalla nascita della civiltà europea attorno al mille al consolidarsi della scolarizzazione tra sette e ottocento:

- La rinascita intorno al mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica
- La nascita dell'università
- L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale
- L'educazione nell'epoca della controriforma
- L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare
- L'illuminismo e il diritto all'istruzione
- La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo
- Educazione, pedagogia e scuola nel primo ottocento italiano
- Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano
- Analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare Tommaso D'aquino, Erasmo, Vittorino Da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.

SOCIOLOGIA

- il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia:

- le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica.

Utilizzare correttamente la terminologia specifica

Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame

Saper collocare i più rilevanti eventi storici

Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi

Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità

Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.

Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica

Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica

Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico

Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente.

Storia

La formazione dell'europa in una dimensione globale dall'xi secolo alle soglie del novecento.

nuclei tematici:

- I diversi aspetti della rinascita dell'xi secolo
- I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie
- La chiesa e i movimenti religiosi
- Società ed economia nell'europa bassomedievale
- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'europa
- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
- Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale
- Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'italia unita
- L'occidente degli stati-nazione
- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento

Filosofia

Filosofia moderna:

- La rivoluzione scientifica e galileo
- Il problema della conoscenza e del metodo e cartesio, l'empirismo di hume, kant
- Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau
- L'idealismo tedesco e

	<p>Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz • La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. • I temi fondamentali della storia della salvezza. • Gesù cristo, compimento della nuova alleanza. • La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico. <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>Conoscere l'imprenditore e l'azienda. Le società. Le vicende dell'impresa. Il mercato del lavoro. Il reddito nazionale. La moneta, le banche, il mercato monetario e il mercato finanziario. La dinamica del sistema economico. Le principali scuole del pensiero economico.</p>	<p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>Individuare correttamente le norme di riferimento. Interpretare le norme giuridiche. Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati. Formulare esempi concreti. Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici.</p>	<p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <p>Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati. Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti. Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati. Confrontare istituti diversi. Leggere, capire e interpretare le norme giuridiche. Analizzare e/o disegnare grafici, schemi tabelle</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
 Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
 Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).
 Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
 Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
 Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
 Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare:

Titolo : Diritti senza confini. I diritti sul territorio

OBIETTIVI COMUNI	<p>- COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA NATURA E ATTIVITÀ UMANE -PROMUOVERE UN ATTEGGIAMENTO RESPONSABILE E ATTIVO NEI CONFRONTI DEL PROPRIO AMBIENTE. - COSTRUIRE IL SENSO DI LEGALITÀ E LO SVILUPPO DI UN'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ CHE SI REALIZZANO NEL DOVERE DI SCEGLIERE E AGIRE IN MODO CONSAPEVOLE.</p>	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
SCIENZE MOTORIE	BENI PUBBLICI, BENE COMUNE E SUSSIDIARIETA' "COME E DOVE PRATICANO LO SPORT I GIOVANI DEL NOSTRO TERRITORIO"?	<p>LEZIONE FRONTALE. DIBATTITI E DISCUSSIONI GUIDATE. LAVORI DI GRUPPO E INDIVIDUALI. DOCUMENTARI E MATERIALE MULTIMEDIALE. ESERCITAZIONI DI LABORATORIO.</p>
ITALIANO	I " SEPOLCRI" DI FOSCOLO: IL VALORE DELLA MEMORIA STORICA E DELLA TRADIZIONE CULTURALE DI UN POPOLO.	
MATEMATICA	APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA IN AMBITO STATISTICO (RILEVAZIONE DATI)	
FISICA	L'INQUINAMENTO	
INGLESE	LA QUESTIONE IRLANDESE. LE AUTONOMIE NEL REGNO UNITO: SCOZIA E GALLES	
DISCIPLINE GIURIDICHE	ART.9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.COMPRENDERE LA DINAMICA ISTITUZIONALE DEL PROPRIO TERRITORIO. LA TUTELA INTERNAZIONALE DELL'AMBIENTE.	
SPAGNOLO	DIRITTI DELLE COMUNITA' AUTONOME REGIONALI E INDIPENDENZE. I DESAPARECIDOS CALABRO-ARGENTINI E LE NONNE DE "PLAZA DE MAIO"	
FILOSOFIA	LO STATO DI NATURA E LA CIVILTA' IN EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA	
SCIENZE UMANE	ASPETTI POSITIVI E NEGATIVI DELLA GLOBALIZZAZIONE.	
STORIA	L' ART. 9 DELLA COSTITUZIONE: TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO DELLA NAZIONE.	
STORIA DELL'ARTE	TUTELA DEI BENI CULTURALI SUL TERRITORIO	
RELIGIONE	I DIRITTI DEI MIGRANTI	

STRATEGIE METODOLOGICHE	I DOCENTI ADOTTERANNO LE STRATEGIE METODOLOGICHE CHE RITERRANNO PIU' IDONEE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI	
TEMPI	IL PERCORSO SARA' SVILUPPATO DURANTE IL CORSO DEL I TRIMESTRE E DEL PENTAMESTRE.	
MODALITÀ DI VERIFICA	INTERROGAZIONE ORALE PROVE STRUTTURATE RICERCHE E/O TESINE	
VALUTAZIONE	LA VALUTAZIONE SARA' COMPRESA NEL VOTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE E INFLUIRA' SUL VOTO DI COMPORTAMENTO PER LE RICADUTE CHE DETERMINA SUL PIANO DELLE CONDOTTE CIVICO-SOCIALI ESPRESSE ALL'INTERNO DELLE ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR Prof BARRUTO

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 80 ore, di cui n° 50 ore in azienda e n° 30 di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: Si rimanda ogni decisione in attesa di circolare MIUR.

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Per le uscite didattiche, visite guidate e viaggi d'istruzione, il Consiglio fa riferimento alle indicazioni della programmazione dipartimentale e alle indicazioni della commissione viaggi. Il consiglio si riserva di valutare in itinere tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio, ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale espositiva. Dibattiti e discussioni guidate sulle tematiche attinenti al modulo. Laboratorio didattico. Elaborazioni di mappe concettuali. Lavoro di gruppo. Collegamenti pluridisciplinari.

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze. Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo con supporto di altri manuali. Dispense. Appunti. Lim. Elaborazione di schemi e mappe concettuali. Strumenti audiovisivi (documentari filmati). Materiale multimediale. Iniziative culturali. Biblioteca. Laboratori. Attrezzi sportivi.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'ATTIVITA' DIDATTICA SARA' SOTTOPOSTA A SISTEMICI MOMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE IN LINEA CON LE METODOLOGIE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI. LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALLIEVI SI REALIZZERA' OLTRE CHE CON LE TRADIZIONALI VERIFICHE ORALI E SCRITTE, ANCHE ATTRAVERSO ESERCITAZIONI, LAVORI INDIVIDUALI E/O DI GRUPPO, COMPITI ASSEGNATI, QUIZ A RISPOSTA MULTIPLA, DOMANDE A RISPOSTA BREVE, PROVE MULTIMEDIALI. LE VERIFICHE AVRANNO LA DUPLICE VALENZA DI VERIFICA DEL PERCORSO FORMATIVO E DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DEI SINGOLI ALUNNI. LE VERIFICHE FORMATIVE FORNIRANNO AL DOCENTE ELEMENTI DI GIUDIZIO CHE CONSENTIRANNO DI INDIVIDUARE EVENTUALI DIFFICOLTA' E DI INTRODURRE PER TEMPO ADEGUATE FORME DI RECUPERO E DI SOSTEGNO. NELLA VALUTAZIONE SI TERRA' CONTO, OLTRE CHE DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI, ANCHE DEI SEGUENTI ELEMENTI:
PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
IMPEGNO E SISTEMATICITA' NELLO STUDIO
PARTECIPAZIONE E INTERESSE
AUTONOMIA NEL LAVORO

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e teatrali anche in Inglese e Spagnolo.
Il C di C. si riserva di valutare l'opportunità di far partecipare gli allievi a concorsi, mostre, conferenze o altre iniziative culturalmente qualificanti che si realizzeranno durante l'anno scolastico, nel territorio.

ATTIVITA' DI RECUPERO

PER GLI ALLIEVI CHE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO EVIDENZIANO LACUNE E/O CARENZE NEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO, SARANNO ATTUATE IDONEE STRATEGIE QUALI: ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE SECONDO LE MODALITA' E I TEMPI DELIBERATI DAL COLLEGIO DOCENTI E PROCEDURE DI RECUPERO CURRICOLARE.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
ITALIANO E STORIA	
MATEMATICA	
FISICA	
INGLESE	
SPAGNOLO	
SCIENZE UMANE	
FILOSOFIA	
STORIA	
STORIA DELL'ARTE	
DIRITTO ED ECONOMIA	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	
SOSTEGNO	
SOSTEGNO	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
MARCIANO' BARBARA	
PALLONE MARIA	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
CAMBARERI ROSA	
PRESTERA' MICHELLE	

Il Coordinatore

prof.ssa MUSOLINO ANNAMARIA